

19.- Glorieta del Ángel Caído

La escultura de Satanás destaca entre las más de 200 estatuas de:

- reyes,
- escritores,
- compositores y
- temas mitológicos.

Esta escultura a Satanás destaca

porque es el único lugar del mundo con esta representación del diablo.

La escultura de Satanás se conoce como el monumento al Ángel Caído.

El monumento está dedicado a Lucifer.

Lucifer es el nombre de Satanás.

Lucifer es un personaje de la biblia.

Lucifer representa la soberbia y la **autosuficiencia**.

Autosuficiencia: Persona, familia o país que no necesita de otros para cubrir sus necesidades.

Lucifer se enfrenta a Dios.

Hay una serpiente que se enrolla en las piernas de Lucifer.

Esta serpiente representa al espíritu del mal.

La serpiente enreda a Lucifer

y hace que Lucifer se caiga.

La escultura es de belleza clásica **grecorromana**.

Grecorromano: Perteneciente o relativo a griegos y romanos, o compuesto de elementos propios de griegos y romanos.

Ricardo Bellver hizo esta escultura en 1885.

Ricardo Bellver se inspiró en una poesía cuando hizo la escultura.

La poesía está en una obra de John Milton.

La obra es El paraíso perdido.

La poesía describe a Lucifer como el más bello de todos los ángeles.

Lucifer es **soberbio** y **vanidoso** por esa belleza.

Soberbio: Persona que piensa que es mejor que los demás.

Vanidoso: Que es **arrogante**.

Una persona vanidosa cree que es mejor que las demás ya sea desde un punto intelectual o físico.

Arrogante: Que piensa que es mejor que los demás y los trata con desprecio.

Milton decía:

- Lucifer y sus ángeles **renunciaron** para siempre al cielo por el orgullo de Lucifer.

Renunciar: Dejar de manera voluntaria.

La base del **pedestal** de la escultura tiene 8 cabezas de monstruos.

Pedestal: Cuerpo sólido que sostiene una columna o estatua.

Las cabezas de monstruos hacen que la estatua sea sombría y triste.

Ricardo Bellver tiene diferentes influencias artísticas.

La escultura muestra algunas de esas influencias artísticas.

Una de esas influencias es la **clásica helenística**.

Clásica helenística: Perteneciente al período de la cultura griega que se inicia con Alejandro Magno.

La **influencia** helenística se ve en la serpiente

que se enrosca en el cuerpo de Lucifer.

Influencia: Cualidad que da capacidad para ejercer un determinado control.

La serpiente recuerda a la estatua de **Laocoonte** y sus hijos.

Laocoonte: Personaje de la mitología griega.

La estatua de Laocoonte y sus hijos está en el Museo Vaticano.

Un Árbol de las Pelucas está junto a la Glorieta del Ángel Caído.

El Árbol de las Pelucas también se llama Árbol de la niebla

o Árbol del humo.

El árbol de las pelucas es el árbol número 22 de la senda botánica número 2.

El árbol de las pelucas pertenece a la misma familia que los siguientes árboles:

- el **anacardo**,
- el pistacho y
- el mango.

Anacardo

El Retiro tiene pocos árboles de las pelucas.

Uno de los árboles de las pelucas está cerca de la Glorieta del Ángel Caído.

Otro de los árboles de las pelucas está en los Jardines de Cecilio Rodríguez.

Otros árboles de las pelucas más pequeños están repartidos por el parque del Retiro.

