

19.- Puentes o Pasarelas Cáscara del Invernadero y del Matadero.

Las Pasarelas Cáscara son 2 pasarelas o puentes iguales.

Las 2 pasarelas se construyeron como miradores
y no solo como construcciones de paso.

Las 2 pasarelas parecen 2 **canoas** boca abajo.

Canoa: Embarcación de remo muy estrecha.

Las 2 pasarelas tienen forma de **bóveda** ligera de hormigón.

Bóveda: Techo con forma de curva y alargado que une dos paredes o dos filas de columnas.

Unos tableros ligeros cuelgan de las bóvedas
mediante cables de acero

Los cables de acero hacen la función de **tensores**.

Tensores: Mecanismo para tensar algo.

Los tableros se estrechan por el centro.

El hormigón da un aspecto artesanal a las pasarelas.

El aspecto artesanal nos recuerda a la **arquitectura brutalista**.

Arquitectura brutalista: Estilo arquitectónico basado en construcciones simples con hormigón o ladrillo expuesto.

La arquitectura brutalista es de los años sesenta del siglo pasado.

Las bóvedas están decoradas por un **mosaico** del proyecto artístico Constelaciones.

Mosaico: Obra artística hecha con pequeñas piezas de piedra, cerámica, vidrio u otros materiales.

El proyecto Constelaciones es de Daniel Canogar.

El proyecto se hizo con pequeñas **teselas** de vidrio.

Teselas: Cada una de las piezas con que se forma un mosaico.

Las teselas de vidrio representan imágenes de vecinos que flotan en el aire.