

32.- Casa de Fieras y Jardines de Herrero Palacios.

La Casa de **Fieras** está en la zona de los jardines de Herrero Palacios.

Fiera: Animal salvaje o agresivo.

Herrero Palacios fue Jardinero Mayor del Retiro.

Herrero Palacios fue Jardinero Mayor después de Don Cecilio Rodríguez.

Desde los inicios del parque hay noticias de la presencia de

Había animales en el Parque del Retiro desde sus comienzos.

Algunos de esos animales venían de América:

- loros,
- guacamayos,
- serpientes,
- caimanes,
- monos,
- pumas y
- un elefante.

El elefante era de Filipinas.

Se dice que el elefante desembarcó en Cádiz
y caminó hasta Madrid.

Desembarcar: Salir de un barco.

Carlos III que se lee Carlos tercero construyó un parque de animales
en la Cuesta de Moyano.

Este parque de animales se trasladó al interior del Parque del Retiro.

Los animales estaban en unas jaulas que se llamaban leoneras.

La leonera se llamaba así

debido al olor que soltaban los animales.

La construcción de la Casa de Fieras se decide en 1830.

1830 era época de Fernando VII que se lee Fernando séptimo.

La Casa de Fieras compró animales de zoológicos europeos durante la segunda guerra mundial.

España fue país **neutral** durante la segunda guerra mundial.

Neutral: Que no apoya a ninguna de las partes en una pelea.

Los zoológicos europeos estaban implicados en esa guerra.

Implicado: Que participa o está involucrados en algo.

Los siguientes animales llegaron del zoológico Múnich:

- osos
- tigres
- leones
- monos

Algunos camellos también llegaron a la Casa de Fieras.

Estos camellos participaron en la película Lawrence de Arabia.

Algunas partes de la película Lawrence de Arabia se rodaron en Almería.

La Casa de las Fieras tuvo 550 animales de 83 especies diferentes en los años sesenta del siglo XX que se lee siglo 20.

El **recinto** de la Casa de Fieras se quedó pequeño.

Recinto: Espacio que está dentro de unos límites. Puede estar cerrado o abierto.

El olor era fuerte y desagradable en el entorno del Parque del Retiro.

Desagradable: Que desagrada o disgusta.

Entorno: Conjunto de objetos, personas y circunstancias que rodean a una persona o una cosa.

El zoológico se mueve a la Casa de Campo en 1972.

Las instalaciones de la Casa de Fieras se destruyeron y se modificaron para otros a otros propósitos.

Ahora hay una biblioteca pública del Ayuntamiento de Madrid.

Propósito: Fin, finalidad, objetivo, o intención de algo.

Conservar: Guardar, mantener, tener una cosa cuidada a lo largo del tiempo.

Algunas de las estructuras originales se conservaron en el interior de la biblioteca.

Un ejemplo de esas estructuras originales son las rejas.
Las rejas se utilizaban para dar de comer a las fieras desde la planta número 1.

Ahora la antigua entrada de la Casa de Fieras está **flanqueada** por 2 esculturas de una leona y un león.

Flanquear: Estar colocado al lado de algo.

Hay unos paneles en el antiguo Foso de los Monos.
Los paneles explican características de algunos de los animales que vivían en la Casa de Fieras.
Los osos vivían en 2 **grutas** artificiales construidas en roca. .
Una escultura dedicada al Duendecillo del Retiro está encima de una de las grutas.

Gruta: Caverna.

Caverna: Espacio hueco profundo, subterráneo o entre rocas.

Se dice que cuando el rey Felipe V que se lee Felipe quinto paseaba por los Jardines aparecían flores sorpresa.
Los jardineros decían que ellos no habían plantado esas flores.
La leyenda de un duendecillo nació de esa situación.
El Duendecillo vivía en el Retiro

y era el responsable de los cambios.

El duendecillo no se podía coger

porque era **escurridizo**

y desaparecía entre los jardines del Retiro.

Escurridizo: Que se escurre
o desliza con facilidad.

En esta zona está la **senda botánica** número 5.

Senda botánica: Camino estrecho para peatones que
tiene árboles, arbustos y plantas.

Los siguientes árboles están en la senda botánica número 5:

- la Paulonia que es el árbol número 52,
- el Ginkgo que es el árbol número 53,
- el Liquidámbar que es el árbol número 54,
- el Sauce llorón que es el árbol número 55,
- el Plátano de sombra que es el árbol número 56 y
- la Sófora de Japón que es el árbol número 57.

Las ramas del sauce llorón son delgadas y flexibles

por eso las ramas cuelgan.

Las ramas del **sauce** llorón parecen lágrimas

que caen del árbol.

Sauce