

25.- Palacio de Cristal, Lago y Ciprés de los Pantanos.

Se celebraron exposiciones internacionales en el Retiro a finales del siglo XIX que se lee siglo 19.

El Palacio de Cristal es una estufa o invernadero que se construyó para la exposición sobre Filipinas de 1887.

El Palacio de Cristal se desmontaría al finalizar el evento.

El objetivo del invernadero era exponer muestras de fauna y flora de las Islas Filipinas durante la exposición internacional.

Pero el barco en el que venían las muestras se hundió y se perdieron todas las muestras de fauna y flora.

Aun así se decidió que el Palacio de Cristal fuera permanente porque era un edificio agradable y artístico.

El palacio es ahora una **sede** del Museo Reina Sofía para exposiciones temporales.

Sede: Lugar donde tiene su domicilio una entidad de cualquier tipo.

El Palacio de Cristal se inauguró en la misma época que Eiffel inauguró la arquitectura del hierro.

El Palacio de Cristal tiene la planta y la estructura de una iglesia gótica con su

- **ábside**,
- **girola**,
- **bóvedas** de medio cañón y
- 2 brazos.

Ábside: Parte de una iglesia que tiene forma de medio círculo y está detrás del altar.

Girola: Pasillo que rodea la parte de atrás del altar principal de un templo gótico.

Bóveda: Techo arqueado que cubre el espacio entre dos apoyos.

El palacio está coronado con una espectacular cúpula.

La cúpula mide 24 metros de altura

y tiene 4 paños de cristal.

La cúpula sobresale por encima de las demás cubiertas.

Las demás cubiertas están hechas con bóvedas de medio cañón.

Las paredes son de cristal

y las columnas de hierro.

El pórtico de la entrada tiene **columnas jónicas**.

Columna jónica: Columna con decoración en forma de flores en la parte de arriba.

El pórtico es la única parte del palacio que está hecho en piedra.

La decoración de cerámica en los **frisos** se hace notar.

Friso: Franja ancha entre la cornisa y el sector inferior.
La cornisa es la zona superior.

Daniel Zuloaga realizó la decoración de cerámica.

Daniel Zuloaga era **ceramista** y pintor.

Ceramista: Persona que fabrica objetos de cerámica.

El arquitecto Ricardo Velázquez Bosco realizó el proyecto del palacio.
Velázquez Bosco se inspiró en el Palacio de Cristal de Hide Park en Londres.

El edificio cobra más elegancia e interés
porque está situado junto a un gran lago artificial.
Hay una escalera para llegar al lago.
El lago tiene un **surtidor** en el centro.

Surtidor: Chorro de agua
que sale hacia arriba.

El surtidor eleva el agua a gran altura.
Castaños de indias rodean el lago.
El lago tiene una caverna rocosa con una original cascada de agua.

El **ciprés** de los pantanos se encuentra aquí.

Ciprés

El ciprés de los pantanos se llama así
porque parte de su tronco de ancha base y sus raíces aéreas están sumergidas
en el agua.
Las raíces proporcionan el oxígeno al ciprés
que no puede obtener del subsuelo.
Las hojas del ciprés son de color verde claro.
Otro ejemplar de castaño de indias se encuentra
Hay otro ciprés de los pantanos en los Jardines de Herrero Palacio
cerca de la puerta que comunica con los Jardines de Cecilio Rodríguez.
También hay otro ciprés en los Jardines de Cecilio Rodríguez.

