

26.- Monumento a Ramón de Campoamor.

Ramón de Campoamor también tiene su monumento en el Retiro.

Ramón de Campoamor era asturiano.

Ramón de Campoamor fue:

- poeta,
- político, y
- académico de la lengua

Ramón paseaba con frecuencia por el Retiro.

El monumento a Ramón de Campoamor se creó en 1914.

El periodista Mariano de Cavia propuso hacer el monumento a Ramón.

Lorenzo Coullaut Valera hizo la escultura.

La escultura representa a Ramón sentado en un banco.

Ramón está rodeado de 3 mujeres.

Las 3 mujeres representan el paso del tiempo porque son:

- la juventud,
- la madurez, y
- la vejez

El monumento tiene también otras 2 esculturas de bronce.

Las 2 esculturas representan 2 escenas de obras literarias de Ramón de Campoamor.

La escultura de la izquierda es una escena de su obra ¡Quién supiera escribir!.

La escultura de la izquierda representa a un sacerdote sentado con herramientas de escritura.

El sacerdote escribe una carta al novio de una campesina.

La escultura de la derecha representa su obra El gaitero de Gijón.

La escultura de la derecha representa a un asturiano que toca la **gaita**.

Gaita: Instrumento musical de viento de unos 40 cm de largo, parecido a una flauta.

Alguien robó ambas esculturas.

Una de las esculturas se encontró en el Rastro.

De la otra escultura se instaló una copia.

Ramón de Campoamor es famoso por sus poemas breves.

Los poemas breves son sus famosas “Humoradas”

y sus “Doloras”.

Ambos poemas pasaron de manera rápida al saber popular.