

8.- Estanque Grande y Monumento de Alfonso XII que se lee Alfonso doce

El Estanque Grande tiene una profundidad de 1 metro y 80 centímetros.

Felipe IV que se lee Felipe cuarto encargó el estanque entre 1634 y 1636.

El estanque estaba comunicado por una ría

con la desaparecida Capilla de San Antonio de los Portugueses.

Esta comunicación con la capilla servía imitar batallas navales.

Felipe IV participaba en esas batallas.

En el estanque antes había una isla pequeña en el centro

con un teatro al aire libre.

Calderón representó algunas obras para divertimento de los reyes en ese teatro.

En el siglo XVIII que se lee siglo 18 el famoso cantante castrati Farinelli actuaba para la corte de Felipe V que se lee Felipe quinto.

El cantante Farinelli era **soprano**.

Soprano: Cantante de voz muy aguda.
Un soprano actúa en óperas.
una sola voz.

Felipe V que se lee Felipe quinto fue un rey Borbón.

Se decía que las **arias** de Farinelli ayudaban al rey

a superar su depresión y ataques de **melancolía**.

Aria: Canción que canta una sola voz.

Melancolía: Tristeza profunda y permanente.
Quien tiene melancolía no se divierte con nada.

En 1922 se construyó el monumento a Alfonso XII que se lee Alfonso 12.

El monumento se financió por **suscripción popular**.

Suscripción popular: Mecanismo de financiación de proyectos por medio de pequeñas aportaciones económicas de una gran cantidad de personas.

El monumento es de arquitectura **historicista**.

El monumento es una estatua **ecuestre** d

Historicista: Relativo al **historicismo**.

Historicismo: Tendencia intelectual que reduce la vida humana a su historia.

Ecuestre: Relativo al caballo.
En particular, relativo a la equitación.

Mariano Benlliure es el creador de la estatua ecuestre del rey.

José Grases Riera diseñó la estatua.

La estatua tiene un semicírculo con doble **columnata** de orden jónico.

Columnata: Conjunto de columnas alineadas.

Las columnas de **orden jónico** son columnas con **capiteles** con **volutas**.

Columna orden jónico

Las volutas son 2 adornos con forma de espiral.

Capitel: Parte superior de una columna con forma de moldura y adorno.

Volutas: Figura en forma de espiral.

El arquitecto Mariano Benlliure dijo:

- Las 4 columnas de los extremos tienen esculturas y **bajo relieves**.

Bajo Relieve: Relieve en que las figuras resaltan poco del plano.

Las esculturas representan a las fuerzas vivas del país:

- la Agricultura,
- la Industria,
- el Ejército,
- la Marina,
- las Ciencias y
- las Artes.

Las columnas terminan en **cúpulas**.

Cúpula: Bóveda en forma de media esfera que sirve para cubrir todo un edificio o parte de él.

Las cúpulas sujetan las figuras de la Fama y de la Gloria.

El **friso** de las cúpulas tiene los escudos de las provincias españolas.

Friso: Franja decorativa que se coloca debajo de la cubierta.

Hay una torre con **pilastras** en las esquinas en el centro del monumento.

Pilastra: Columna cuadrada.

Hay una plataforma con la estatua ecuestre de Alfonso XII que se lee Alfonso 12 encima de la torre.

La estatua muestra un rey **pacificador** y un rey guerrero.

Pacificador: Que pacifica.

Pacificar: Establecer la paz donde había guerra o conflicto.

Hay una **escalinata** a los pies de la estatua.

La escalinata llega hasta la orilla del estanque.