

15.- Puente de Toledo y sus jardines.

Pedro de Ribera fue el autor
de la última modificación del puente de Toledo.

Pedro de Ribera también fue el arquitecto
de la Ermita de la Virgen del Puerto.

El Puente es una obra de estilo **barroco**
con elementos madrileños.

Barroco: Estilo de arte del siglo 17.
Las obras barrocas tienen muchos adornos
y están muy recargadas.

El Puente se construyó entre 1719 y 1724.

El puente tiene 9 ojos de medio punto
con piedras de granito.

El puente parece un castillo fortificado
o una muralla.

En la parte superior del puente hay:

- **gárgolas**,
- jarrones,
- **pináculos** y
- molduras.

Gárgola: Figura fantástica.

Pináculo: Remate con forma de pirámide
o con forma de cono.

Los 2 cuerpos en forma de templete barroco son característicos.

Hay 2 cuerpos en forma de **templete** barroco

a los lados del arco central del puente.

Templete: Quiosco cubierto por una cúpula sostenida por columnas.

Las esculturas de San Isidro y Santa María de la Cabeza están en los templetes.

San Isidro es el **patrón** de Madrid.

Patrón: Santo, santa o virgen protector de un lugar.

Santa María de la Cabeza es la esposa de San Isidro.

Juan Ron fue el autor de las 2 estatuas
en 1735.

El agua sólo pasa por los 3 arcos centrales
debido a las obras de Madrid Río.

Este puente une la Glorieta de Pirámides
con la Glorieta de Marqués de Vadillo.

La Glorieta de Pirámides está al final de la calle de Toledo.

La Glorieta de Marqués de Vadillo da acceso a Carabanchel.

El Puente de Toledo se renovó
para su unión con Madrid Río.

Parte del pavimento del **tablero** del puente era de **aglomerado asfáltico**.

Tablero: Estructura que mantiene la calzada de un puente.

Aglomerado: Roca formada por trozos de otras rocas.

Asfáltico: De **asfalto**.

Asfalto: Sustancia de color negro, pegajosa y espesa. Sirve para hacer carreteras.

Esa parte se cambió por baldosas de granito en la renovación del puente.

Estas baldosas eran del casco histórico de Madrid.

Los Jardines del Puente de Toledo se construyeron en el extremo sur del puente.

Los Jardines del Puente de Toledo son una característica del paisaje del río.

Los Jardines se parecen a los laberintos de setos de los jardines barrocos de la época **borbónica**.

Borbónica: Perteneciente o relativo a los **Borbones**.

Borbones: Familia real de origen francés. Los Borbones reinaron en España desde el siglo XVIII que se lee siglo 18.

Los laberintos de setos tienen plantas como:

- **ligustro,**
- **durillo y**
- **laurel.**

Ligustro

Durillo

Laurel: Árbol de tronco liso.
Puede medir entre 5 y 10 metros.
Las hojas son perennes de color verde oscuro y tienen un olor agradable.

2 tipos de árbol de hoja caduca se han plantado entre los setos

Los 2 tipos de árbol son **Albizias** y **Liriodendros**.

Albizia

Liriodendro

Estos 2 árboles abren sus copas en verano
y disminuyen el calor del verano.

El puente parece estar sobre una alfombra de color verde
debido a la combinación de árboles y setos.

Esta alfombra de color verde destaca los valores artísticos del puente.

El puente es un magnífico mirador
para contemplar los jardines.