



Antigua Escuela Bellas Artes (Ateneo de Málaga)

El padre de Picasso era profesor de Dibujo Lineal y Adorno en la Escuela malagueña de pintura.

Esta escuela estaba situada en la Plaza de la Constitución.

En esta escuela fue el lugar donde Picasso observó y practicó para hacer sus primeros cuadros clásicos.

Unos años más tarde, cuando viajó a Barcelona y La Coruña tuvo que practicar haciendo más cuadros clásicos.

Hubo muchos pintores que fueron a clase en la escuela de San Telmo.

Estos pintores se hicieron amigos de José Ruiz Blasco y de Picasso.



Además de ser amigos, también le enseñaban mucho sobre la pintura.

Además, Picasso se fijó mucho en los cuadros de estos autores para hacer los suyos parecidos.

Bernardo Ferrándiz, Muñoz Degrain, Martínez de la Vega o Moreno Carbonero fueron los pintores que convirtieron el final del siglo 19 en la mejor época de la pintura malagueña

Picasso supo aprovechar muy bien todas estas obras para sus futuras obras artísticas.

Actualmente el edificio es sede del Ateneo de Málaga.



En este Ateneo hay una sala de
Exposiciones en las que hay muchas
obras artísticas de **artes plásticas**.

Artes plásticas: Obras de arte realizadas por las personas con objetos que pueden pintar, moldear o trabajar con sus manos.