

22.- Monumento y Puerta de Dante Alighieri.

El monumento es un mural en relieve

que preside la entrada al Parque del Retiro.

El monumento está en el sector más al sur del parque.

Los Editores Industriales de Italia **promovieron** el monumento.

Promover: Impulsar una actividad.
--

Los Editores Industriales querían rendir homenaje a Dante Alihigieri en el Retiro.

Dante Alihigieri era de Florencia.

Dante Alihigieri fue el autor de “La Divina Comedia”.

El autor del monumento es el italiano Angelo Biancini.

Angelo Biancini realizó el monumento en 1968.

El relieve mide de manera aproximada 5 metros de largo por 2 metros de alto.

El monumento se compone de 3 partes temáticas.

Dante Alihigieri está en el centro.

4 ciudades unidas a su vida están representadas a la izquierda.

Las ciudades son:

- Florencia,
- Rávena,
- Siena y
- Roma.

Las siguientes escenas de La Divina Comedia están a la derecha:

- Infierno,
- Purgatorio y
- Paraíso.

La Divina Comedia es una **alegoría** de la vida humana

hasta alcanzar el paraíso

y evitar la corrupción.

Alegoría: Cosa, animal o persona que representa otra cosa que no se puede tocar.

El paraíso es la felicidad y la **plenitud** de vida.

La **corrupción** es el infierno.

Plenitud: Mejor momento de algo o de alguien.

Corrupción: Hecho de proponer o aceptar dinero a cambio de hacer algo ilegal.

Hay árboles muy importantes de la senda botánica 3

en los alrededores de esta Puerta de Dante Alighieri.

Estos árboles están en la zona delimitada con la Puerta del Niño Jesús.

Estos árboles son:

- abedul que es el árbol número 30,
- el naranjo de los Osages que es el árbol número 31,
- el **podocarp** que es el árbol número 32,
- la **secuoya** gigante que es el árbol número 33,
- la haya que es el árbol número 34,
- la **araucaria** que es el árbol número 35 y
- el **almez** que es el árbol número 36.

Podocarp

Secuoya

Araucaria

Almez